

BULLETIN
DE
L'INSTITUT EGYPTIEN

QUATRIÈME SÉRIE. N° 6

ANNÉE 1905



LE CAIRE
1906

UN BRÛLE PARFUM ARMORIÉ

Au Museo Civico à Venise, on conserve un petit monument dont j'ai l'honneur de vous présenter ces trois photographies, qui m'ont paru dignes d'attirer votre attention.

Ce sont les photographies d'un brûle-parfum de forme sphérique, en cuivre ajouré, ciselé et incrusté d'or et d'argent.

A ses deux extrémités, supérieure et inférieure, il y a, gravé sur un écu rond, une armoirie.

Cette armoirie porte :

En chef un croissant, en pointe deux tchouganes (maillets) affrontés, et sur fasce un sabre.

Vous verrez autour des armoiries la même inscription se répétant identiquement en caractères ajourés sur un fond d'entrelacs d'un goût exquis et d'un fini de travail admirable.

L'inscription porte :

المقر العالی المالك العالم العامل العادل الما

Ici l'inscription s'arrête court sans donner, malheureusement, aucun nom ni d'un côté ni de l'autre.

Comme vous le voyez la sphère s'ouvre par son milieu, sur charnière.

Tout le travail, comme fini et comme style, est identique au travail et au style des fameux Koursi en cuivre, du xiv^{me} siècle, portant le nom du fils de Kalaoun qui se trouve au Musée arabe du Caire.

J'estime donc que ce brûle-parfum est aussi un monument du xiv^{me} siècle ; d'ailleurs ni la forme des lettres ni l'armoirie ne contredisent cette estimation.

YACOUB ARTIN PACHA



Fig. 1. — BRÛLE-PARFUM.
(Haut).



Fig. 2. — BRÛLE-PARFUM.
(Bas).



Fig. 3. — BRÛLE-PARFUM.
(Debout).